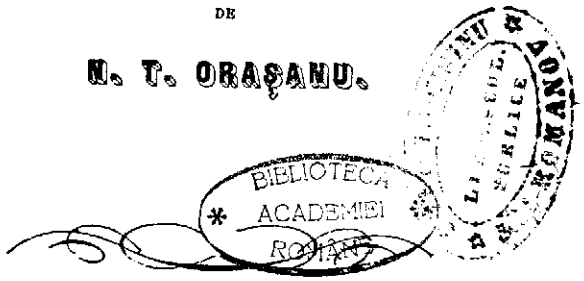
MISTERELE
MAHALALELORU
SAU
CRONICA SCANDALOASA A ORAŞULUĬ.

№ 9.

MAXALAUA ANTIMULUI.

DE

N. T. ORAŞANU.



BUCUREŞTĬ.
IMPRĬMERIA NIFON MITROPOLITUL.
1858.

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE

MAXALAOA ANTIMЎLЎĬ

La Antimŭ în broskъrie,
De воiцĭ ka sъ вeniцĭ,
Въ пречедŭ kъ bъkъrie,
Шi в'arъtŭ de вreцĭ sъ штiцĭ:

Maĭ întîiŭ o шosea новъ,
Kam îngъstъ, шовъitъ,
Taie ъliца în dовъ,
Балta вerde чea вestitъ.

Шi se 'naiцъ kъ mîndrie,
Ka ънŭ monъmentŭ пъternik,
Lъkratъ пrekъm se штie,
De пrea вestitъlŭ kornŭ teknikŭ,

Kare dъ azĭ dовezĭ bъne
De штiinцe mi de arte,
Шi de mъltъ 'nцeleцъne,
La kare пъцinĭ iaŭ пarte.

Dar mъ mirъ fъrъ 'nvetare,
Ши katъ seama ka sъ bagъ,
Kъm, dintr'o maxala mare,
Fъkъrъ-ънъ arxinelagъ.

Iatъ mtiinya ve noate!
Ънii din bъlgi fakъ grъdini,
Ш'algii din lokъri înalte,
Fakъ bъlgi mi mangъri mъlgimi.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Amegigi de teorie,
De metoada noxъ a lorъ,
Strîng noroae, lъkъrie,
Ши lъkreazъ fъrъ snorъ.

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Dar sъ lъsъmъ noi moseaoa,
Kare-i ka mi vele-alte,
Sъ vizitъmъ maxalaoa,
Oamenii ve-aivea made.

Sъ vedem ve se mai fave,
Kronika noastrъ ve snъne;
Ve minъni d'aivi въ nlave,
Къ-i, zъъ, mai mъltъ d'o minъne.

Paginile skandaloase,
Kourindъ sъmъ d'istorii,
Kare din kare frъmoase,
Ши kъ adevъrъri vii.

Ъrmagi dar, de-avegi nlъvere,
Ши vitigi kronika mea,
Dar nъzigi, mъ rogъ tъvere,
K'anoi dъm togi de belea.

* *

*

La biserikъ, odatъ,
Пе la пашte, mi se пare,
O пeвastъ ші o fatъ,
Шline de înfъmъrare,

Чea dintîiъ de ші trekътъ,
Пrin dîrmon ші чiър de linte
Lъ drъчiї пrea пriчепътъ,
Шi la bъпъrї fъrъ minte,

Kъ drentъl de mъritatъ,
Kъm am ziче do kokoanъ,
Ъîtînd traiълъ d'altъ datъ,
Kînd se xrъnea din пomanъ,

Brъ drentъl sъ ші-lъ arate
Ш'arama sъ-шї desвълeaskъ,
Kiar în biserikъ, frate,
În lok sъ se пokъiaskъ.

Într'o zi, din întîmplare,
Iatъ kokoana kъ вine
Kъ aerъ de damъ mare,
Kъm krede kъ se kъвine,

În biserikъ sosemte,
Dar jeцъ-ї e okъпatъ;
De пekazъ se 'пвineцemte,
De ші-ї ka вnъ lemnъ ъskatъ.

Fъrъ sъ se maї gîndeaskъ,
Kътre jeцъ пъшkъ norneшte,
Шi fzrъ sъ se romaskъ,
Чere jeцъ-obrъzniчemte:

„Eшї din jeцъ kъ este alъ meъ,
Kъm aї îndrъznitъ sъ-lъ ieї?
Nъ шtiї oarъ чine-sъ eъ?
Akъm eшї mъ rogъ ші nieї.“

Fata însъ ofensatъ,
O пriві kam înkrъntatъ,
Шi rъmase nemişkatъ,
Цiind jeцъlъ okъпatъ.

Kokoana reпetъ iarъ
Delikata-ї invitare,
Brînd sъ dea пe fatъ-afarъ
Kъ aersl sъъ чelъ mare.

Fata-atɜnчea, nekъjitъ,
O nriвemte kɜ disnreцɜ̆,
Ili sъ takъ o inвitъ,
Kъчї ea nɜ ese din jeцɜ̆.

Iar kokoana 'n fɜriatъ,
Brea kɜ sila s'o goneaskъ;
Ili 'nчene ne biatъ fatъ
În lɜme s'o okъraskъ.

Dar ші fata arцъgoasъ,
Îї rъsnɜnde tot okъrї,
Înчenɜ̆ sчenъ skandaloasъ,
. . . . . .

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Iar kronika skandaloasъ,
Kare nɜ вrea nъrtinire,
În nartea eї чea frɜmoasъ,
Faчe ast-felɜ̆ deslɜшire:

Maї întîїɜ desnre kokoanъ,
Ziчe lɜkrɜrї nɜ nrea bɜne,
K'a kreskɜt-o de nomanъ
Чine-вa чe nɜ se snɜne.

Kъ înkъ fiind ea fatъ,
Dete dовezї de rodire;
Kъ fɜ esnerimentatъ
I.a amorɜ̆ ші la iɜbire.

Îї nlъчea вarietatea,
Nɜ ka damъ din gɜnoї,
Nїчї deosebea etatea,
Чi-авca ɜnɜ̆ mare konвoї

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .

Ш'akɜma kɜ semeцie,
Brea s'arate kъ-ї вirtoasъ,
Neштiind k'aiчї se skrie
Ш'o kronikъ skandaloasъ,

Че ште не din afarъ,
Мълте intriнї ші sekrete,
Че lъmiї le dъsfъшoarъ,
Ші dъ ne oamenї ne bete.

Dъne-aчeea nomeneшte,
Tot kronika чea nosnaшъ,
Къ kъkoanъ dъxъneшte
Hark' ar fi manaf, saš n...

Ші kъ joakъ stoš ne moarte,
Ka orї kare kartoforš,
Dъne regъlile toate,
Ші dъne sistema lorš.

Ші kъ timnъl чe-ї rъmîne,
Fъrъ jokš, neokъnatš,
La taїfasъrї mi se nъne
Kъ alte skornїї din satš;

Ші ne-aвînd чe sъ borbeъskъ,
Ъїtînd чea fostš o datъ,
Înчene ka sъ bîrfeaskъ,
Desnreцъind lъmea toatъ:

„Kъtaro-ї amorezatъ,
Harkъ-ї linsъ de bъrbaцї;
Dar eš', ne kînd eram fatъ,
N'amš їъbitš de kît doї fraцї.“

„Saš kъtare e neroadъ
N'are gъstš kînd se gъteшte;“
Hentrъ dînsa, lъmea toatъ,
Niчї doї banї ns nreцъeшte.

*

* *

Iar de fatъ-ama borbeшte,
Haцina чea ъrmъtoare:
Ziчe kъ se sokoteшte
De sniritš mi 'nkîntъtoare,

Ші kъ are din natъrъ,
Darъl чelš atrъgъtorš,
Ші la orї чe kreatъrъ,
Kъ insnirъ-alš eї amorš.

De aceea se mai zice,
Kъ era astei femei,
Пarta date mai antice,
Пrobenea din omul ei;

De kare modesta fatъ,
Mult, ea zice kъ simţea,
Dar kare fe înţelatъ
În sneranţa kъ-o s'o ia.

Acestea se desvъlirъ,
Kînd ke cearta dъmnealorъ,
Kînd nisma mi o deslъmirъ,
Kъ nrobine din amorъ.

*

* *

Tot aici se mai gъsemte
Ili-o bestitъ negitoare,
Kare amblъ, iskodemte,
Ili gъsemte de'nsърare,

Kare'ntîi ne omъ il sъe,
Ili-lъ înalţъ ke nrisosъ,
Kînd încene ka sъ snъe,
Kъ-i bogat, jene, frъmosъ,

Ili kъ defekte nu are,
Ka mulţi tineri negitori,
Kъ e nobilъ, are stare,
Kъ e grъdinъ ke flori.

Anoi altul de s'aratъ,
Ke ere-un nreţъ mai însemnatъ,
Kukoana se skimbъ 'ndatъ,
Kîte-a snъsъ, toate-a zitatъ.

Il'o întoarce ne-altъ foae,
Încene ke kalomnii,
Ne nъringi katъ sъ-i moae,
Sъ-i întoarkъ d'ълъ dintîi.

Kîte 'n lenъ astъ-zi zice,
Snene kъ emti foarte bene,
Miine însъ îţi deszice,
Te face strikat, nebene.

Dar kronika nomenemte
O'ntimulare kam vizdatъ;
Desure dinsa nopestemte
Veca ve maĭ josš s'aratъ:

Kъ kokoana negitoare,
Fiind grea maĭ mъltš d'ъn anš,
A fъkъt, kъm bi se nare,
Unš konilš ka ъn kъrkanš.

Šniĭ zikš karikatъrъ,
Algiĭ ънš bъiatš frъmosš,
Ш'algiĭ maĭ liberĭ de gъrъ,
Zikš kъ-ĭ nъiš de kъviosš.

Tot aivĭ era o datъ,
O nobilъ kъkoniguъ,
Nъ de mъlt timuš mъritatъ,
Jъnъ mi kъ kъnoutinguъ.

Kare-avea de meserie
Jokъl vel desnъitorš,
Stosъlš kare azĭ se mtie
Шi s'a 'ntinsš kiar în nonorš.

Kind norokъl nъ-ĭ stъ bine,
Kind naralele-mĭ nerdea,
Ne-o karte, fъrъ rъuine,
Kiar vervei-mi ĭ nъnea.

*

* *

Anoĭ e m'altъ isnitъ,
Nrikolivĭs de la Antimš,
Ve se krede iskъsitъ,
Dъnъ kъm o nomenimš.

Ea se krede înveguatъ
K'a avъt doktor bъrbatš;
. . . . . .
Mountenit d'ъnš avokatš,

Krede kъ kanavitatea
Se dъ-în skimbš saš îmurъmъt,
Saš se vinde ka.....
Velъĭ kare dъ maĭ mъltš.

S'a lъʁdat ɯrin ʁrmare,
Къ de-oiĭ nʁne-o în broɯʁrъ,
Îmĭ ʁa faʏe refʁtare
Ші din kondeĭʁ ɯi din gʁrъ.

Bomĭ ʁedea ɯ'astъ minʁne,
Însъ nîn' atʁnʏĭ rъbdare;
Че bomĭ ɯtiĭ ɯi noĭ bomĭ snʁne,
De n'o fi kʁ sʁnъrare.

Aɯtentaɥĭ darъ ʁrmarea,
Broskъriĭ din Antimĭ;
Ші aʁɥĭ înkredinɥarea,
Къ-sĭ drente orĭ kîte skrimĭ.

(Ba ʁrma.)

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE